

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Spanish B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Español B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

28 October 2024 / 28 octobre 2024 / 28 de octubre de 2024

Zone A morning	Zone B morning	Zone C morning
Zone A matin	Zone B matin	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B mañana	Zona C mañana

1 h

Text booklet – Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

Livret de textes – Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

Blank page
Page vierge
Página en blanco

Texto A

Carmen Hijosa, la mujer que convierte las piñas en zapatos



Esta diseñadora textil ha desarrollado, a partir de las fibras desechadas de esa fruta, un tejido sostenible que funciona como alternativa al cuero.

Carmen Hijosa, una asturiana, abandonó su Salas natal a los 19 años para ampliar horizontes y se instaló en Irlanda. Tres años después fundó, con su marido, una empresa de accesorios de piel. En los años noventa empezó a viajar por el mundo como consultora y, durante una estancia en Filipinas, averiguó detalles sobre el influjo medioambiental y humano del proceso de fabricación del cuero.

La búsqueda de una alternativa sostenible se convirtió en su nueva misión. Hijosa abandonó su empresa, se graduó en diseño textil en Dublín y se especializó en fibras naturales. En otro de sus viajes a Filipinas descubrió la fibra de la hoja de piña que se usaba allí desde hacía 400 años para realizar prendas artesanales. Pensó en obtener un material no muy distinto al cuero fabricando un tejido con estas fibras en un proceso industrial. Dejó la consultoría y se trasladó a Londres para estudiar un doctorado en el prestigioso Royal College of Art.

Piñatex tardó 10 años en hacerse realidad. Piñatex no tiene impacto cero en el planeta, pero sí es tremendamente respetuoso con su entorno. Procede de un elemento de desecho. Las fibras salen de una parte de la hoja de piña que de otro modo los agricultores filipinos dejarían pudrirse o quemarían, con lo que se evita esa huella de carbono. El proceso para extraer las fibras apenas requiere agua y la biomasa restante se puede utilizar como fertilizante. Es lo más sostenible posible y da empleo a la gente más pobre de Filipinas. En la fase final, el producto se envía a España, donde se le da su característico aspecto suave que recuerda al de la piel, pero sin pretender imitarlo. Hijosa tiene registrada la patente de su producto y, para protegerlo, hace seis años fundó la compañía Ananas Anam, una *start-up* con 15 empleados.

Actualmente Ananas Anam comercializa al año miles de metros de Piñatex y los vende a más de 400 marcas de moda, aunque de momento no hay ninguna española. En el porvenir, también quiere desarrollar su propia colección y diversificar los usos del material en nuevos sectores: mobiliario, automoción, aeronáutica o incluso la industria sanitaria.

Texto B

Nómadas digitales, un estilo de vida creciente en América Latina



Viajar y trabajar son dos palabras que se conjugan hoy y hacen que nazca el concepto de vida de ser Nómada Digital. Se trata de aquellos trabajadores que surfean lo laboral desde Internet, sin importar cuál sea su destino de conexión, venciendo los tiempos de desplazamiento, régimen de horarios y asistencia presencial, que suponen el común de los empleos.

- 5 Chile está dentro de los destinos predilectos de los nómadas digitales. Les ofrece visado exclusivo, ya que tienen en cuenta los beneficios que, en flujo de capital, recibe el país por su llegada y estadía.

- 10 Colombia está entre los 20 destinos con mejores facilidades para vivir y trabajar, según un informe. Ciudades como Medellín, Bogotá, Cartagena, Cali y Santa Marta, son los destinos de mayor predilección.

Guadalajara, México, es otro destino que acoge un gran número de teletrabajadores. 1.6 millones de estadounidenses se encuentran en México teletrabajando; sin embargo, no se sabe cuántos de ellos lo hacen portando una visa turista.

- 15 Lima, Perú, está entre otras ciudades predilectas. Recientemente el país estableció la Ley del Teletrabajo, que regula esta dualidad entre lo personal y lo laboral, a la que empiezan a sumarse nómadas digitales locales.

Buenos Aires, Argentina, es otra ciudad infaltable. Para elegirla como destino es necesario solicitar un Pase de Nómada Digital, una tarjeta que permite el acceso a experiencias y destinos en el país mientras se trabaja.

- 20 La adopción de este estilo de vida evidencia las posibilidades que ofrecen los recursos tecnológicos, que ha permitido a muchos concebir la empleabilidad y el trabajo autónomo, el cual ofrece, entre sus ventajas, las siguientes:
- Un empleado a gusto estará más comprometido con sus labores y cooperará en los objetivos de la organización.
- 25
- Las empresas tienen capacidad de captar mejor talento humano, ya que pueden contratar personal en cualquier lugar del mundo.
 - La libertad para desplazarse y trabajar desde cualquier lugar promueve el desarrollo creativo aplicable al trabajo.
 - Las empresas ahorrarán en los costos de oficina y del servicio de mantenimiento.

Texto C

Eliminado por motivos relacionados
con los derechos de autor

Eliminado por motivos relacionados
con los derechos de autor

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

References/Références/Referencias:

Texto A Contreras, M., 2018. Carmen Hijosa, la mujer que convierte las piñas en zapatos. *El país*, [en línea] 25 de mayo. Disponible en: https://elpais.com/elpais/2018/05/18/eps/1526643160_179213.html# [Consulta: 3 de julio de 2023]. Material original adaptado.

Muphasa, A., 2022. *Human hand holding fresh pineapple on green grass*. [imagen en línea] Disponible en: <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/human-hand-holding-fresh-pineapple-on-green-grass-royalty-free-image/1399164875?phrase=pineapple+farm&adppopup=true> [Consulta: 10 de mayo de 2024]. Material original adaptado.

Texto B Agenda País, 2023. Nómadas digitales, un estilo de vida creciente en América Latina. *El Mostrador*, [en línea] 20 de mayo. Disponible en: <https://www.elmostrador.cl/revista-jengibre/viajes/2023/05/29/nomadas-digitales-un-estilo-de-vida-creciente-en-america-latina/> [Consulta: 24 de abril de 2024]. Material original adaptado.

Cunapluas_M.Faba, 2021. *Digital nomad man traveling around the world*. [imagen en línea] Disponible en: <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/digital-nomad-man-traveling-around-the-world-royalty-free-image/1352967349?phrase=digital+nomads&adppopup=true> [Consulta: 10 de mayo de 2024]. Material original adaptado.